



Música para Despertar



Música autobiográfica hacia la mejora del estado y calidad de vida de personas con demencia. *Gestión de comportamientos complicados asociados a la Enf. De Alzheimer y otras demencias (Parkinson, Cuerpos de Lewy, Vascular, etc).*

¿Qué es? Música para Despertar es una herramienta terapéutica que pretende manejar los graves trastornos del comportamiento asociados a la demencia, gracias al mantenimiento de la memoria musical autobiográfica y las emociones asociadas.

Entroncada en los últimos avances neurocientíficos, que defienden que las áreas cerebrales encargadas de la memoria musical y la capacidad de sentir emociones, son de las últimas en atrofiarse en el cerebro herido por la E. de Alzheimer y otras demencias.

¿Qué propone? Compartiremos una filosofía de trabajo con varios pilares básicos e indispensables para mejorar realmente el estado de estas personas y las que les atienden: AMOR, Aceptación, Validación, Paciencia, Escucha Activa, Conciencia Plena, Reminiscencia, Flexibilidad, Estimulación Cognitiva, Creatividad, Sentido del Humor, Rutinas, Terapia Ambiental...

Objetivo General: Implantar y extender la terapia musical personalizada Música para Despertar, a través de listas de reproducción autobiográficas, unos cascos y un mp3, como herramienta basada en la Atención Centrada en la Persona, que permite gestionar de mejor manera ciertos comportamientos (agitación, nerviosismo, estado de ánimo, aislamiento...) asociados a la demencia, así como posibilitar Estimulación Cognitiva, Reminiscencia, Validación.

Objetivo Específico: Mejorar el estado y calidad de vida de personas con demencia leve, moderada-avanzada, sus familiares y los profesionales que les atienden. Acercar al manejo de los trastornos de comportamiento asociados con alternativas No Farmacológicas. Formación a profesionales, estudiantes, cuidadores y familiares. Concienciación y Sensibilización social. Trabajar a través de la música objetivos terapéuticos concretos, centrados en las diferentes dimensiones de la persona: a nivel físico y fisiológico, emocional, cognitivo, social, espiritual.



Formaciones

Música para Despertar

Introducción a la Formación Música para Despertar

Creemos en una formación **teórico/práctica**, basada en nuestra experiencia clínica. Analizaremos **grabaciones en vídeo**, ya que pensamos que es la mejor manera de abordar cada caso. Trabajaremos con diferentes casos clínicos de cara a adquirir las competencias necesarias para el éxito del programa.

Para su correcta aplicación, es necesario conocer las bases teóricas en las que se fundamenta, así como los principios y técnicas de aplicación.

Orientamos hacia un trabajo conjunto de diferentes profesionales. Sólo así podremos centrarnos adecuadamente en cada persona y en cada caso, de la manera más individualizada y personalizada posible. Si no, seguiremos teniendo un importante déficit en un amplio rango de personas.

Esta Formación está dirigida a diferentes perfiles profesionales en la atención directa a personas con Enfermedad de Alzheimer y otras demencias:

Directores de Centros, Psicólogos, Médicos, Enfermeros, Auxiliares de Enfermería, Cuidadores, Familiares, Fisioterapeutas, Terapeutas Ocupacionales, Trabajadores Sociales, Limpiadores, Familiares, Recepcionista, Mantenimiento, etc.



LOGROS A ALCANZAR

Utilizar la preservación de la memoria musical y la capacidad de sentir emociones en personas con demencia para:

- **Manejar adecuadamente** los comportamientos complicados y agitación (agresividad, quejas, negativismo, deambulación) en personas en estado leve, moderado y avanzado. **Disminución del uso de sujeciones** físicas (cinturones) y químicas (fármacos).
- **Disminuir** síntomas depresivos, aislamiento, ansiedad y sensación subjetiva de dolor.
- **Promover estimulación cognitiva** (memoria, atención, lenguaje) **y las relaciones sociales**.
- **Mejorar la cooperación, ingesta de comida, estado de ánimo**.
- **Mejorar la calidad de vida** de la persona usuaria, los familiares, y los profesionales que les atienden.
- **Aprender el procedimiento y método:** ¿Cómo empezar este proceso con cada familia? ¿En qué momento aplicar la música? ¿Qué objetivos terapéuticos es coherente plantearnos? ¿Cómo registrar los cambios que observamos? ¿Cómo elaboramos las listas de reproducción? ¿Cómo usar los diferentes aparatos electrónicos?
- **Concienciar** en la importancia de nuestro papel y de nuestro acercamiento a través del **amor**, la **validación**, la **gestión centrada en la persona** y el **mindfulness**.

Programa del Módulo 1



1. UNIDAD FORMATIVA 1: ENFERMEDAD DE ALZHEIMER Y OTRAS DEMENCIAS

1.1 - PRESENTACIÓN MÚSICA PARA DESPERTAR

- Introducción
- El caso de Marta, la bailarina con Alzheimer
- Alcance

1.2 - COMPRENSIÓN DE LA DEMENCIA

- Comprender alteraciones conductuales
- Funciones mentales afectadas
- Las grandes "Aes"

1.3 - DEMENCIAS MÁS COMUNES

- Diagnóstico diferencial
- Prevalencia Demencias
- Enfermedad de Alzheimer de inicio precoz
- Enfermedad de Alzheimer
- Escala FAST
- Teoría de la Retrogénesis - Reisberg
- Demencia Vascular

1.4 - ASPECTOS POSITIVOS

- Aspectos Positivos
- Historia de Vida
- Emociones
- Lenguaje No verbal
- Estudio de las Monjas
- La Importancia de los Detalles
- Resumen de puntos clave Enfermedad de Alzheimer y otras demencias

2. UNIDAD FORMATIVA 2: MÚSICA Y CEREBRO

2.1 - MÚSICA Y CEREBRO

- ¿Por qué la música? (Desde el inicio de los tiempos)
- Cerebro musical (Áreas cerebrales relacionadas)
- ¿Qué le hace la música a nuestro cerebro?

2.2 - EFECTOS DE LA MÚSICA

- Efectos de la Música (Respuestas físicas y fisiológicas; Cognitivas; Emocionales; Sociales; Espirituales)
- Tratamiento Rehabilitador

2.3 - MÚSICA Y NEUROCIENCIA

- ¿Algo innato en la música?
- Música, Cerebro y Neurociencia 1
- Detectives musicales
- Música y Neurociencia (Oliver Sacks)
- Avances en Neurociencia (últimas referencias científicas)
- Guía Bibliográfica
- Música, Cerebro y Neurociencia 2

2.4 - CAMINO DE FLORES ROJAS

- Amapola
- El Hilo de Ariadna
- Historia de Vida - Géneros y Estilos
- Resumen de puntos clave Música y Demencia



3. UNIDAD FORMATIVA 3: MÚSICA Y DEMENCIA

3.1 - MÚSICA Y DEMENCIA 1

- El caso de Henry en EEUU
- Avances en Neurociencia

3.2 - ¿POR QUÉ USAMOS AURICULARES?

- ¿Por qué usamos cascos/auriculares?
- Cascos + MP3
- Memoria emocional implícita
- Musicoterapia

3.3 - VENTAJAS Y BENEFICIOS

- Ventajas MPD
- Beneficios MPD (Mejoras estado de ánimo; Mejoras físicas y fisiológicas; Estimulación Cognitiva; Mejoras en cooperación; Lentitud Psicomotora - ¿Bailamos?)
- La importancia del turno de noche
- Música y Movimiento
- Estado de positivismo
- Tristeza

3.4 - MÚSICA Y DEMENCIA 2

- Música y Enfermedad de Alzheimer
- Música y Enfermedad de Parkinson
- Diferencias prácticas Parkinson y Alzheimer
- Música y Demencia por Cuerpos de Lewy
- Música y Demencia Vascular
- Música y Afasia

3.5 - EMOCIONES, RECUERDOS, IDENTIDAD

- Resumen general demencia persona
- Persona como un todo: somos alma, mente, cuerpo
- Música: emociones, recuerdos, identidad
- Gestión Centrada en la Persona
- Herramienta para la acción (unión con otras terapias o técnicas)
- "El tono, la música de nuestras palabras"

4. UNIDAD FORMATIVA 4: CÓMO COMENZAMOS PROCESO

4.1 ¿CÓMO COMENZAMOS PROCESO?

- Todo tiene su ritmo (Entrevista a los familiares; Cuestionario musical personalizado; Evaluación Neuropsicológica; Orientación a Objetivos Terapéuticos)
- Base de datos musical
- Personas sin familiares
- Posibles inconvenientes
- Detectives Musicales
- Mes de prueba

4.2 ELABORACIÓN LISTAS DE REPRODUCCIÓN

- Selección de canciones autobiográficas
- Introducción a los BPM en la Música
- Identificación de patrones rítmicos en función de objetivos
- Identificación de modos musicales

4.3 HACIA OBJETIVOS TERAPÉUTICOS

- Evaluación Neuropsicológica
- Atender a antecedentes
- ¿Para qué?
- Objetivos Terapéuticos concretos
- Repetición y Entrenamiento
- Neuroplasticidad
- Dimensiones de la persona
- Momentos neutros

4.4 REGISTRO DE CAMBIOS OBSERVADOS

- Registro de cambios observados
- Personas reflexivas y musicales
- Fases de la demencia
- Cuestionarios de evaluación neuropsicológica
- Cuestionarios de Seguimiento MPD
- Datos de Estudios MPD en 16 Residencias



Módulo 1: Introducción a Música para Despertar

Módulo 1 - Guiado (Versión Tutorizada)

- Módulo de **30 horas de Formación en Plataforma Online** a lo largo de un mes; 4 Unidades Formativas multimedia con cuestionarios de autoevaluación y otras actividades.
- **Foro de dudas y debate:** Podréis plantear las inquietudes que surjan durante la formación, así como plasmar vuestra opinión sobre aquellos temas que creemos importante extender en los debates planteados en cada Unidad Formativa.
- **2 Videoconferencias** (una al inicio y otra al final) donde podremos conocernos un poco mejor para debatir sobre aquellos temas que más nos inquieten.
- Plazas limitadas por edición. ¡No te quedes sin la tuya!

PRECIO ESPECIAL: ~~269 €~~ 169 €

Módulo 1 - Libre (sin foro ni tutorías)

- Módulo de **30 horas de Formación en Plataforma Online** a lo largo de un mes; 4 Unidades Formativas multimedia con cuestionarios de autoevaluación y otras actividades.
- **Inicio libre:** Podrás matricularte cuando quieras, y a los pocos días podrás comenzar tu formación por la plataforma, si así lo deseas.
- **Ritmo libre:** Dispondrás de un mes para completar el curso, pudiendo visualizar el contenido y responder a los ejercicios de autoevaluación cuando quieras.
- **Menor precio** que la modalidad tutorizada, pero no dispondrás de foro de debate y videoconferencias de tutoría. Tampoco podrás disfrutar de la guía en la implementación del proceso.

PRECIO ESPECIAL: ~~199 €~~ 99 €

Todo el contenido de la Formación es 100% adaptable a cualquier dispositivo, ya sea un ordenador, móvil, tablets...

Modalidad Tutorizada

En esta modalidad formativa recibirás **todo el contenido** del curso, pero además incluye:

- **Foro de dudas y debate**, donde podrás consultar cualquier duda (personal o profesional) que pueda surgir, además de acceder al contenido exclusivo que compartimos en los hilos de debate.
- **Videoconferencias** en aula virtual, para poder conocernos y resolver dudas de manera directa y personal.

Modalidad Libre

En esta modalidad podrás disfrutar de **todo el contenido** del curso online a **tu ritmo y a un menor precio**, pero no dispondrás de los servicios expuestos anteriormente (sin tutorías, videoconferencias ni foro de debate y dudas).

Las plazas para esta modalidad son ilimitadas. ¡Matrícúlate y tendrás acceso a la mayor brevedad posible!

FORMACIÓN ONLINE COMPLETA MÚSICA PARA DESPERTAR

La Formación Completa en **Música para Despertar** estará dividida en **2 MÓDULOS de 30 horas** cada uno, siendo necesario realizarlos en orden. Para poder acceder al **MÓDULO 2** es obligatorio haber cursado el **MÓDULO 1**.

Formación Completa: **60 horas**.

Tras cada Proceso Formativo tendrá lugar el inicio del **Proceso de Prácticas MPD** (solo para aquellos que realicen la formación en la modalidad tutorizada). Este Proceso consiste en la puesta en marcha y práctica de MPD.

Tras el primer Módulo, estaremos preparados para la elaboración de listas personalizadas, y en el segundo Módulo aprenderemos a aplicarlas junto con los **Objetivos Terapéuticos** personalizados, para hacerlo de una manera progresiva y obtener la máxima utilidad a las herramientas obtenidas.

MÓDULO 1: Curso de Introducción a Música para Despertar - conceptos fundamentales

PROCESO DE PRÁCTICAS MÓDULO 1: Elaboración de listas de reproducción; primeros pasos y sesiones MPD

MÓDULO 2: Curso de Profundización en Música para Despertar - conceptos prácticos y avanzados

PROCESO DE PRÁCTICAS MÓDULO 2: Práctica, seguimiento y análisis de casos personales

El Proceso de Formación incluye:

- **100% adaptable a cualquier dispositivo** (Ordenadores, móviles, tablets)
- Mayor **interacción y contenido multimedia** a través de vídeos, audios, referencias, análisis de casos prácticos, diapositivas interactivas...
- Posibilidad de **Videokonferencias** con los profesionales de MPD, así como foro de debate y dudas (solo en la versión tutorizada)
- Modalidad tutorizada o libre (llevando tu propio ritmo)
- Información actualizada en 2021
- Cada Unidad Formativa de cada módulo constará como mínimo de cuestionario de **autoevaluación**, hilo de debate **en el Foro** y **ejercicio práctico**.





Formador: Pepe Olmedo, Psicólogo Sanitario y músico, Máster en Psicología Clínica y de la Salud. Fundador y Director de Música para Despertar. Colegiado AO08450. Máster en Musicoterapia.

Claves:

- Disminución de Trastornos del Comportamiento
- Adecuado para casos avanzados
- Atención Centrada en la Persona
- Disminución del uso de Sujeciones Físicas y Químicas
- Disminución importante del Aislamiento
- Aumento de motivación laboral
- Herramienta al alcance de TODOS los profesionales y familiares
- Flexibilidad y Adaptación a casos nuevos

Premios y reconocimientos:

- Premio "Dedicación al Mayor 2018" del programa de Juan y Medio "La Tarde", de Canal Sur
- Premio "Andaluces del Futuro" en Acción Social, 2018
- Premio Teaming al grupo más activo de 2016 (concedido en 2017)
- Premio en el ámbito de las Personas Mayores de Junta de Andalucía (Concejalía de Igualdad y Políticas Sociales), 2016
- Premio "Personas Mayores" de Ayuntamiento de Granada, 2016
- Premio "Jóvenes Emprendedores Sociales" de Universidad Europea de Madrid, 2015
- Premio "Making More Health" Ashoka España y Boehringer Ingelheim (Barcelona), 2015
- Premio para emprendedores sociales HUB Micro(me)cenas (Madrid), 2015
- Proyecto ganador y embajador de "Think Big Jóvenes" de Fundación Telefonica, 2013-14



Más información sobre Formaciones y nosotros en:

Web: musicaparadespertar.com

Mail: despertarmusica@gmail.com

Facebook: Música para Despertar

Youtube: Música para Despertar

Instagram: @musicaparadespertar

