



Asociación Música para Despertar

El uso de la música autobiográfica para manejar los trastornos del comportamiento asociados a la enfermedad de Alzheimer y otras demencias

¿Qué es? Música para Despertar es una herramienta terapéutica que pretende manejar los graves trastornos del comportamiento asociados a la demencia, gracias al mantenimiento de la memoria musical autobiográfica y las emociones asociadas.

Entroncada en los últimos avances neurocientíficos, que defienden que las áreas cerebrales encargadas de la memoria musical y la capacidad de sentir emociones, son de las últimas en atrofiarse en el cerebro herido por la E. de Alzheimer y otras demencias.

¿Qué propone? Compartiremos una filosofía de trabajo con varios pilares básicos e indispensables para mejorar realmente el estado de estas personas y las que les atienden: AMOR, Aceptación, Validación, Paciencia, Escucha Activa, Conciencia Plena, Reminiscencias, Flexibilidad, Estimulación Cognitiva, Creatividad, Sentido del Humor, Rutinas, Terapia Ambiental...

¿Cómo se realiza?

Objetivo General: Implantar la terapia musical personalizada, a través de listas de reproducción autobiográficas, unos cascos y un mp3, como herramienta basada en la Atención Centrada en la Persona, que permite gestionar de mejor manera ciertos comportamientos (agitación, estado de ánimo, aislamiento...).

Objetivo Específico: Mejorar el estado y calidad de vida de personas con demencia moderada-avanzada, sus familiares y los profesionales que les atienden. Acercar al manejo de los trastornos del comportamiento asociados con alternativas No Farmacológicas.





Formaciones

Música para Despertar

Breve Introducción a la Formación Música para Despertar

Creemos en una formación **teórico/práctica**, basada en nuestra experiencia clínica. Analizaremos **grabaciones en vídeo**, ya que pensamos que es la mejor manera de abordar cada caso. Trabajaremos con diferentes casos clínicos de cara a adquirir las competencias necesarias para el éxito del programa.

Para su correcta aplicación, es necesario conocer las bases teóricas en las que se fundamenta, así como los principios y técnicas de aplicación.

Nuestra idea es compartir herramientas prácticas, que nos han servido en nuestra realidad clínica, extraídas de la psicología y la neuropsicología, y con ellas dotar a distintos perfiles de habilidades básicas en el cuidado y atención de otras personas. Por tanto, podrán recibir la formación perfiles muy distintos:

Directores de Centros, Psicólogos, Médicos, Enfermeros, Auxiliares de Enfermería, Cuidadores, Familiares, Fisioterapeutas, Terapeutas Ocupacionales, Trabajadores Sociales, Limpiadores, Recepcionista, Mantenimiento, etc.



Aquellas personas que, tras haberse formado mediante este curso online, deseen obtener el **Certificado de Cuidador MPD**, deberán cumplir los **requisitos que se exigen tras haber realizado la formación**. Si no, en ningún momento podrá hablarse de Música para Despertar, ya que no podremos asegurar que se esté cumpliendo con nuestra filosofía.

La Formación Online consta de:

- **Formación teórica** en el procedimiento MPD
- **Proceso Multimedia** (diapositivas, vídeos, audios, imágenes, textos, enlaces externos, etc)
- Análisis de **vídeos y casos prácticos**
- **Ejemplos prácticos** y visuales para conceptos importantes
- **Bibliografía científica** extensa y actualizada
- **Cuestionarios** de evaluación y registro
- Análisis del proceso en **casos muy diversos**
- Actividades prácticas y **foros de interacción**
- Selección de **objetivos terapéuticos**
- Elaboración de **listas de reproducción**
- Para un máximo de **25 personas** por edición

Proceso de Formación Online en MPD (Música para Despertar): 40 HORAS

Divididas en 8 semanas (2 meses)

Horario Flexible, tú decides tu propio ritmo

Programa de base

1. Enfermedad de Alzheimer y otras Demencias

- 1.1 Comprender alteraciones conductuales
- 1.2 Definición de Demencia
- 1.3 Funciones mentales afectadas
- 1.4 Las grandes "A"
- 1.5 Diagnóstico diferencial
- 1.6 Prevalencia Demencias
- 1.7 Enfermedad de Alzheimer
- 1.8 Teoría de la Retrogéneis-Reisberg

2. Música y cerebro

- 2.1 ¿Por qué la música? (desde el inicio de los tiempos)
- 2.2 Cerebro musical (redes cerebrales relacionadas)
- 2.3 Efectos de la música
- 2.4 ¿Algo innato en la música?
- 2.5 Música y Neurociencia (Oliver Sacks)

3. Música y Demencia

- 3.1 El caso de Henry en EEUU (Alive Inside - Music & Memory)
- 3.2 Avances en Neurociencia (últimas referencias científicas)
- 3.3 ¿Por qué usamos cascos/auriculares?
- 3.4 Cascos + MP3 = Inyección de emociones
- 3.5 Memoria Emocional Implícita
- 3.6 No es Musicoterapia
- 3.7 Ventajas
- 3.8 Beneficios
- 3.9 Estado de Positivismo
- 3.10 "El tono, la música de nuestras palabras" 🎵
- 3.11 Herramienta para la acción (unión con otras terapias o técnicas)

4. Cómo comenzamos el proceso

- 4.1 Todo tiene su ritmo
- 4.2 Cuestionario Musical Personalizado
- 4.3 Posibles inconvenientes: cuestionario pobre e insuficiente
- 4.4 Atender a antecedentes: ¿Necesidades insatisfechas?
- 4.5 Reducción o Complemento a terapia farmacológica
- 4.6 Objetivos Terapéuticos concretos
- 4.7 Cuestionarios de evaluación neuropsicológica
- 4.8 Registro de cambios observados

Programa de base

5. Proceso MPD (Música para Despertar)

- 5.1 Prevenir: 30 minutos antes
- 5.2 Primeras cuestiones (Agitación y Aislamiento)
- 5.3 ¿Qué hacer?
- 5.4 ¿Qué NO hacer?
- 5.5 ¿Cómo poner los cascos?
- 5.6 Estimulación
- 5.7 Combinación con otras tareas
- 5.8 Paseo terapéutico
- 5.9 Combinación con imágenes
- 5.10 Movimiento
- 5.11 Calendario
- 5.12 Reducción de carga y tiempo de trabajo

6. Manejo de Trastornos del comportamiento

- 6.1 Realidad de la persona
- 6.2 Día Típico
- 6.3 Agitación
- 6.4 Anteponernos a sus necesidades
- 6.5 Potenciar lo preservado
- 6.6 Dar utilidad
- 6.7 Comunicación

6.8 Validación

6.9 La importancia de nuestro tono

6.10 ¿Necesidades insatisfechas?

7. Casos Prácticos 1

7.1 Antecedentes

7.2 Diferenciación de Objetivos Terapéuticos

7.3 Primer mes

7.4 Caso de María

7.5 Caso de Carmen

7.6 Experiencia cercana a la muerte

8. Casos Prácticos 2

8.1 Caso de Nati

8.2 Caso de Maruja

8.3 Caso de Encarna

8.4 Caso de Concha

8.5 De lo individual a lo grupal

9. Ejercicio Final del curso: Caso Práctico de Paz



Formador: Pepe Olmedo, Psicólogo Sanitario y músico, Máster en Psicología Clínica y de la Salud. Fundador y Director de Música para Despertar. Colegiado AO08450

Claves:

- Disminución de Trastornos del Comportamiento
- Adecuado para casos avanzados
- Atención Centrada en la Persona
- Disminución del uso de Sujeciones Físicas y Químicas
- Disminución importante del Aislamiento
- Aumento de motivación laboral
- Herramienta al alcance de TODOS los profesionales y familiares
- Flexibilidad y Adaptación a casos nuevos

Premios y reconocimientos:

- Premio Andaluces del Futuro en Acción Social, 2018
- Premio Teaming al grupo más activo de 2016 (concedido en 2017)
- Premio en el ámbito de las Personas Mayores de Junta de Andalucía (Concejalía de Igualdad y Políticas Sociales), 2016
- Premio Personas Mayores de Ayuntamiento de Granada, 2016
- Premio Jóvenes Emprendedores Sociales de Universidad Europea de Madrid, 2015
- Premio "Making More Health" Ashoka España y Boehringer Ingelheim (Barcelona), 2015
- Premio para emprendedores sociales HUB Micro(me)cenar (Madrid), 2015
- Proyecto ganador y embajador de Think Big Jóvenes de Fundación Telefonía, 2013-14



Más información sobre Formaciones y nosotros en:

Web: musicaparadespertar.com

Mail: despertarmusica@gmail.com

Facebook: Música para Despertar

Youtube: Música para Despertar

Instagram: @musicaparadespertar